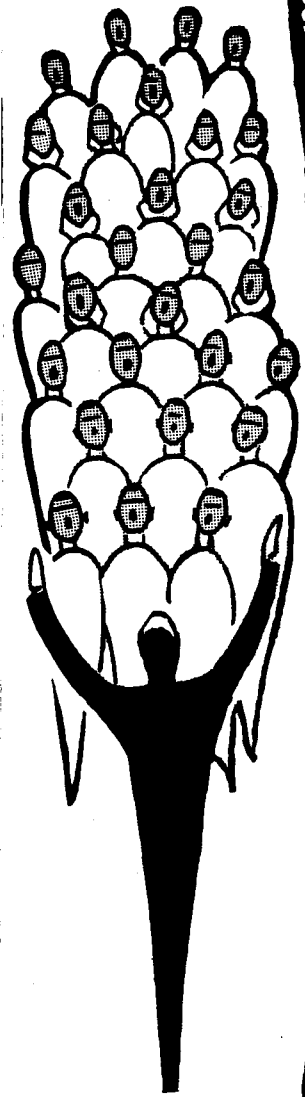


AH QU' ILS
SONT BEAUX
SUR LES
MONTAGNES



AH QU' ILS SONT BEAUX SUR LES MONTAGNES

Anthem for Four-Part Chorus of Mixed Voices
 with Soli for Soprano and Mezzo

Words from the Scriptures

F. Flaxington Harker. Op. 41

Moderato e maestoso

Soprano
 De-bout ô Jé-ru-sa-len! Lè-ve toi

Alto
 De-bout ô Jé-ru-sa-len! Lè-ve toi

Tenor
 De-bout ô Jé-ru-sa-len! Lè-ve toi

Bass
 De-bout ô Jé-ru-sa-len! Lè-ve toi

Organ
 ff f sf

fiè-re-ment et re-gar-de vers l'est et con-ten-ple

fiè-re-ment et re-gar-de vers l'est et con-ten-ple

fiè-re-ment et re-gar-de vers l'est et con-ten-ple

fiè-re-ment et re-gar-de vers l'est et con-ten-ple

* This opening portion may be sung as a Soprano or Tenor Solo. It also may be sung by all the Sopranos and Tenors.

Copyright, 1910, by G. Schirmer, Inc.

Copyright, 1927, by G. Schirmer, Inc.

Copyright renewal assigned, 1938, to G. Schirmer, Inc.

Printed in the U.S.A.

tes en-fants ras-sem-blés de l'ou-est à l'est, Par la *Slower*

tes en-fants ras-sem-blés de l'ou-est à l'est, Par la *Slower*

tes en-fants ras-sem-blés de l'ou-est à l'est, Par la *Slower*

tes en-fants ras-sem-blés de l'ou-est à l'est, Par la *Slower*

pa-ro-le du Très-Saint ré-jou-is, dans le sou- *sf*

pa-ro-le du Très-Saint ré-jou-is, dans le sou- *sf*

pa-ro-le du Très-Saint ré-jou-is, dans le sou- *sf*

pa-ro-le du Très-Saint ré-jou-is, dans le sou- *sf*

Allegretto pastorale

ve- nir de Dieu.
ve- nir de Dieu.
ve- nir de Dieu.
ve- nir de Dieu.

This block contains four vocal staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. The lyrics 've- nir de Dieu.' are written below each staff. The first three staves end with a double bar line and a repeat sign, while the fourth staff continues to the end of the phrase.

Allegretto pastorale

p

This block shows the piano accompaniment for the first system. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The right hand features a melodic line with a long slur and a dynamic marking of *p* (piano). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

This block contains four empty vocal staves, each with a treble clef and a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). These staves are currently blank, suggesting they are for a second set of vocalists or are part of a different arrangement.

This block shows the piano accompaniment for the second system. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The right hand features a melodic line with a long slur and a dynamic marking of *p*. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Andante tranquillo $\text{♩} = \text{♩}$ preceding
p *legatiss.*

Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta--- gnes, ceux qui
 Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta--- gnes, ceux qui
 Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta--- gnes, ceux qui
 Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta--- gnes, ceux qui

Andante tranquillo $\text{♩} = \text{♩}$ preceding

p

por- tent de bon- nes nou- vel-- les qui
 por- tent de bon- nes nou- vel- les, nou- vel- les, qui
 por- tent de bon- nes nou- vel- les, nou- vel- les, qui
 por- tent de bon- nes nou- vel- les, nou- vel- les, qui

rall. *atempo* *sf*
 pu- blient la paix, qui pu- blient le sa- lut.
rall. *atempo* *sf*
 pu- blient la paix.
rall.
 pu- blient la paix.
rall.
 pu- blient la paix.

ff
 qui disent à Si- on ton Dieu - rè- gne.
ff
 qui disent à Si- on, qui disent à Si- on ton Dieu - rè- gne.
ff
 qui disent à Si- on ton Dieu - rè- gne.
ff
 qui disent à Si- on ton Dieu - rè- gne.

Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta-gnes, ceux qui
 Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta-gnes, ceux qui
 Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta-gnes, ceux qui
 Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta-gnes, ceux qui

ff *f* *pp*

por-tent de bon-nes nou-vel-les, qui pu-blient la
 por-tent de bon-nes nou-vel-les, qui pu-blient la
 por-tent de bon-nes nou-vel-les, qui pu-blient la
 por-tent de bon-nes nou-vel-les, qui pu-blient la

paix. Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta-gnes, ceux qui

paix. Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta-gnes, ceux qui

paix. Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta-gnes, ceux qui

paix. Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta-gnes, ceux qui

pp

por-tent de bonnes nou-vel-les.

por-tent de bonnes nou-vel-les.

por-tent de bonnes nou-vel-les.

por-tent de bonnes nou-vel-les.

pp

Allegretto

Soprano Solo *mf*

La glo-ri-euse ma, jes-

f *sf*

té du Sei-gneur du- re- ra tou- jours, le Sei- gneur se ré-

jou- i- ra, se ré- jou- i- ra de ses oeu- vres, la ter- re trem-

cresc. *f*

cresc. *f*

ble- ra à sa vue, sous sa main les colli- nes s'en- bra- se- ront.

f

Je chan-te-rai le Sei- gneur tant
 Mezzo *mf*
 Je chan- te- rai tant

f
 que je vi-vrai je loue-rai mon Dieu tout au long de ma vie, je loue-
 que je vi-vrai je loue-rai-- mon Dieu tout au long de ma vie, je loue-

poco accel. e cresc.
 rai, je loue-rai, je loue-
poco accel. e cresc.
 rai-- le Sei- gneur, je loue- rai le Sei- gneur, je loue-
poco accel. e cresc.

ff rai le-Sei- gneur tout au long de ma vie. *rit.*

ff rai le Sei-gneur, --- le Sei-gneur tout au long de ma vie. *rit.*

Allegretto pastorale

p

p

Chorus
Andante tranquillo ♩ = ♩.preceding

SOPRANO *p*
 Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta- gnes, ceux qui

ALTO *p*
 Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta- gnes, ceux qui

TENOR *p*
 Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta- gnes, ceux qui

BASS *p*
 Ah, qu'ils sont beaux sur les mon-ta- gnes ceux qui

Andante tranquillo ♩ = ♩.preceding

por-tent de bon- nes nou-vel-les, qui pu-blient la paix. Ah,

por-tent de bon- nes nou-vel-les, qui pu-blient la paix. Ah,

por-tent de bon- nes nou-vel-les, qui pu-blient la paix. Ah,

por-tent de bon- nes nou-vel-les, qui pu-blient la paix. Ah,

qu'ils sont beaux sur les montagnes, ceux qui portent de bonnes nouvelles.

qu'ils sont beaux sur les montagnes, ceux qui portent de bonnes nouvelles.

qu'ils sont beaux sur les montagnes, ceux qui portent de bonnes nouvelles.

qu'ils sont beaux sur les montagnes, ceux qui portent de bonnes nouvelles.

morendo

Paix. ————— Paix. —————

Paix. ————— Paix. *morendo*

Paix. ————— Paix. *morendo*

Paix. ————— Paix. *morendo*

Paix. ————— Paix. —————

p *morendo* *pp*