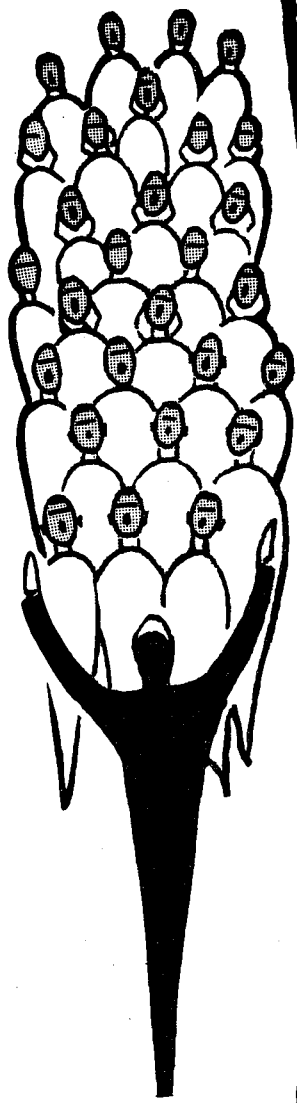


DE JESUS
J' AI SUIVI
LES PAS



DE JESUS J' AI SUIVI LES PAS

Anthem for Four-Part Chorus of Mixed Voices
with Piano or Organ Accompaniment

Daniel S. Twohig*

Geoffrey O'Hara
Arranged by Kenneth Downing

Moderato calmato

Soprano *p* De

Alto *p* De

Tenor *p* De

Bass *p* De

Piano or Organ *mp* *f* *p* De

Jésus j'ai suivi les pas, Les pas qu'il a tra - cés. De

Jésus j'ai suivi les pas, Les pas qu'il a tra - cés. De

Jésus j'ai suivi les pas, Les pas qu'il a tra - cés. De

Jésus j'ai suivi les pas, Les pas qu'il a tra - cés. De

* Words used by exclusive permission

Also published as Solo for High Voice and for Medium Voice

Used by permission

Copyright, 1937, by G. Schirmer, Inc.

Copyright, 1939, by G. Schirmer, Inc.

International Copyright Secured

Printed in the U.S.A.

mf

Jé--sus j'ai suivi les pas, Sur les mê-mes sen - tiers. Ces

mf

Jé--sus j'ai suivi les pas, Sur les mê-mes sen - tiers. Ces

mf

Jé--sus j'ai suivi les pas, Sur les mê-mes sen - tiers. Ces

mf

Jé--sus j'ai suivi les pas, Sur les mê-mes sen - tiers. Ces

p

vieux chemins n'ont pas changé, Et l'air est em - bau-mé. De

p

vieux chemins n'ont pas changé, Et l'air est em - bau-mé. De

p

vieux chemins n'ont pas changé, Et l'air est em - bau-mé. De

p

vieux chemins n'ont pas changé, Et l'air est em - bau-mé. De

mf

Jé-sus j'ai senti la paix, La paix qu'Il a don--née.

Jé-sus j'ai senti la paix, La paix qu'Il a don--née.

Jé-sus j'ai senti la paix, La paix qu'Il a don--née.

Jé-sus j'ai senti la paix, La paix qu'Il a don--née.

p *f*

mf **Allegretto**
Ma route allait vers Beth--lé -

mf
Ma route - al--lait vers

mf
Ma route - al--lait vers

mf
Ma route - al--lait vers

Allegretto
p *mf*

hem----- 0 ten--dre sou - ve -

Beth - lé - hem, 0 ten - - dre

Beth - lé - hem, 0 ten - - dre

Beth - lé - hem, 0 ten - - dre

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 2/4.

nir! Vers les val-lons de Ga - li -

sou - ve - nir! Vers les - val-lons de

sou - ve - nir! Vers les val-lons de

sou - ve - nir! Vers les - val-lons de

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal parts enter with the lyrics 'nir! Vers les val-lons de Ga - li -' and continue with 'sou - ve - nir! Vers les - val-lons de'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line.

lée qui L'a-vaient vu cou -
 Ga - - li - lée qui L'a - vaient vu cou -
 Ga - - li - lée qui L'a - vaient vaient
 Ga - - li - lée qui L'a - vaient vu cou -

rir. *p* J'ai vu le Mont des Oli -
 rir. *p* J'ai vu le Mont des
 vu cou - rir. *p* J'ai vu le Mont des
 rir. *p* J'ai vu le Mont des

f cresc.
 viers, — les eaux lim - pi - des du Jour -
f cresc.
 0 - li - viers, les eaux lim - pi - des du Jour -
f cresc.
 0 - li - viers, les eaux lim - pi - des du Jour -
f cresc.
 0 - li - viers, les eaux lim - pi - des du Jour -

cresc.

ff rit.
 dain; J'ai vu la ville qu'Il a ai -
ff rit.
 dain; J'ai vu la ville qu'Il a ai -
ff rit.
 dain; J'ai vu la ville qu'Il a ai -
ff rit.
 dain; J'ai vu la ville qu'Il a ai -

rit. e marcato

mf
 mée, ----- Où Il trouva le dé - dain.

mf
 mée, ----- Où Il trouva le dé - dain.

mf
 mée, ----- Où Il trouva le dé - dain.

mf
 mée, ----- Où Il trouva le dé - dain.

p

Tempo I°

p
 Dans le Jardin Gethsé-ma--né, ----- J'ou-

p
 Dans le Jardin Gethsé-ma--né, ----- J'ou-

p
 Dans le Jardin Gethsé-ma--né, ----- J'ou-

p
 Dans le Jardin Gethsé-ma--né, ----- J'ou-

Tempo I°

mp

p

vris tout grand mon coeur; Sur Ses genoux Il a pri-é, Pri-

vris tout grand mon coeur; Sur Ses genoux Il a pri-é, Pri-

vris tout grand mon coeur; Sur Ses genoux Il a pri-é, Pri-

vris tout grand mon coeur; Sur Ses genoux Il a pri-é, Pri-

mf
é a-vec fer-veur. Sans crainte je dirigeai mes pas, Et

mf
é a-vec fer-veur. Sans crainte je dirigeai mes pas, Et

mf
é a-vec fer-veur. Sans crainte je dirigeai mes pas, Et

mf
é a-vec fer-veur. Sans crainte je dirigeai mes pas, Et

poco a poco accel. e cresc.

je suivis la voie;— Sur la col-li—ne je montai, Sur

poco a poco accel. e cresc.

je suivis la voie;— Sur la col-li—ne je montai, Sur

poco a poco accel. e cresc.

je suivis la voie;— Sur la col-li—ne je montai, Sur

poco a poco accel. e cresc.

je suivis la voie;— Sur la col-li—ne je montai, Sur

poco a poco accel. e cresc.

la col-li - ne je montai, Sur la col-line où

la col-li - ne je montai, Sur la col-line où

la col-li - ne je montai, Sur la col-line où

la col-li - ne je montai, Sur la col-line où

rit. *f* *ff* *molto rall.* *p*

Il mourut, — Il mourut sur la croix. — De

rit. *f* *ff* *molto rall.* *p*

Il mourut, — Il mourut sur la croix. — De

rit. *f* *ff* *molto rall.* *p*

Il mourut, — Il mourut sur la croix. — De

rit. *f* *ff* *molto rall.* *p*

Il mourut, — Il mourut sur la croix. — De

Tempo tranquillo

Jésus j'ai suivi les pas; Il é-tait près de moi.

Jésus j'ai suivi les pas; Il é-tait près de moi.

Jésus j'ai suivi les pas; — Il é-tait près de moi.

Jésus j'ai suivi les pas; Il é-tait près de moi.

Tempo tranquillo

p *pp*